

Edwin Starr

Er is weer een soul grootheid van ons weggegaan. De Amerikaanse zwarte zanger Edwin Starr is op 2 april jongstleden aan een hartaanval overleden.

Edwin is sinds het midden van de jaren '50 een deel van het soul gebeuren. Hij werd geboren als Charles Hatcher op 21 januari 1942 in Nashville, Tennessee, maar opgevoed en opgeleid in Cleveland, Ohio. In 1956 richtte hij zijn eerste band, The Future Tones op. In 1962 verhuisde hij na 2 jaar militaire dienst naar Detroit. Enkele jaren later maakte hij deel van de artiestenstal van het label Ric Tic onder leiding van Ed Wingate. Samen releasten zij de ene Northern Soul hit na de andere. Kent u nog songs zoals: **Agent 00 Soul**, **S.O.S (Stop Her On Sight)**, **Headline News**. Op het Golden World label scoorde hij **Girls Are Getting Prettier** en **You're My Mellow**. Wist u trouwens dat de naam 'Starr' gesuggereerd werd door Don Briggs, de manager van het Bill Doggett Combo waarmee Edwin zong. Bij het horen van Edwin's stem vertelde hij hem dat hij op een dag een ster zou worden, en die naam moest gebruiken met een extra R. En Edwin is zijn tweede voornaam. Later nam hij **Stop her On Sight** opnieuw op met een andere tekst (**Scotts On Swingers**) ter ere van een DJ uit Detroit, nl. Scott Regan. Dit bestaat alleen op een promosingle en is zeldzaam.

In 1968 slokte Berry Gordy het Ric Tic label (en de artiesten) op, en Edwin kon beginnen op het bekende Motown label. Hij startte met de single **I Am The Man For You Baby**, maar het was met **25 Miles** in 1969 dat het pas goed ging lopen. Hij verschilde in die mate van de andere Motown artiesten, dat hij aan sommige van zijn nummers meeschreef en dat hij een ruwere stem had. De legendarische producer Norman Whitfield (Temptations, Gladys Knight, Rose Royce) was net naar zo'n stem op zoek. Hij koos Edwin om de heropname van de song **War, huh, Whatizzit Good For, Absolutely Nothing** in te zingen, en de single schoot naar nummer 1. Dit nummer was een aanklacht tegen de toenmalige Vietnamoorlog. Wist u trouwens dat in het begin van de jaren '70, Edwin de groep Total Concept Unlimited uit L.A. als zijn back-up band inhuurde. Zijn connectie met Norman Whitfield leidde later tot de faam van die groep als Rose Royce. Andere Motown artiesten zoals Marvin Gaye en Stevie Wonder volgden op de weg van de sociale kritiek. Toen Edwin de Motown stal verliet met de soundtrack van de film **Hell Up In Harlem**, was het einde van Motown al in zicht.

Het jaar daarop bracht Edwin de albums **Free To Be Myself** en **Afternoon Sunshine** uit. Zijn grootste successen behaalde hij echter met de discohits **H.A.P.P.Y. Radio**, **(Eye to Eye) Contact** en **Get Up Whirlpool**.

In 1984 nam hij een eerbetoon aan Marvin Gaye op, **Marvin'** op het Streetwave label, en verhuisde hij naar de UK. Het jaar daarop stapte hij over naar het Hippodrome label en bracht **It Ain't Fair** en **Soul Singer** (1986) uit. Nadien volgde nog **Let's Fall In Love** voor het Motorcity label en een duet met Chaka Khan, **Our Day Will Come** (1991).

Ook werkte hij mee aan het Walt Disney album **Mousersize**.

Hij kreeg twee Grammy nominaties, de eerste keer voor **Agent 00 Soul**, en de tweede maal voor **H.A.P.P.Y Radio**. De laatste decennia toerde hij met THE RETURN OF THE GIANTS (met de Four Tops en de Temptations), en ook nog met de eerste DANCING IN THE STREETS (met Martha Reeves en Mary Wilson). Ook zag ik hem op de muziek DVD **A Tribute to Burt Bacharach & Hal David** waar hij **Make It Easy On Yourself** vertolkte. Andere media 'sightings' zijn:

- Gastvertolker op de single **Funky Music (Sho Nuff Turns Me On)** van Utah Saints (een originele hit van hem)

- In maart 2000 presenteerde hij een 3-delig programma voor de BBC over de link tussen soul muziek en de beweging voor burgerrechten in de US. Het programma heette **RESPECT – Soul and the Civil Rights Movement** en toonde Wilson Pickett, Martha Reeves, Mary Wilson, Jerry Butler e.a. die vertelden hoe hun songs een rol speelden in een oproep tot verandering in de maatschappij.
- In maart 2002 trad hij op ter gelegenheid van Liza Minelli's huwelijk met David Gest. Er was een 60-man sterk orkest naast collega artiesten als Paula Abdul, Ed Ames, Tony Bennett, Roberta Flack, Gloria Gaynor, Robert Goulet, the Pointer Sisters, Shaggy, Dionne Warwick, Billy Paul, Chuck Jackson, Ashford and Simpson, Michael McDonald, The Doobie Brothers, Michael Jackson, Freda Payne en Taj Mahal.
- Van april tot juni 2002 toerde Edwin nogmaals met Martha Reeves en Freda Payne in de tweede uitgave van de DANCING IN THE STREETS show.
- Op 10 september 2002 na hij **Snowflake** op met Jules Holland voor diens **Christmas album**.
- Op 20 januari 2003 werd hij verkozen als "All-Time Favourite Artist" en "Best All-Time Live performer" in de Northern Soul Poll. The verkiezing werd georganiseerd door het tijdschrift Blues & Soul.

Hij stierf in zijn huis in Nottingham in de UK.

Discografie:

(vette namen bezit ik in mijn collectie)

UK (alfabetisch op label):

1978	I'm So Into You	Single	20th Century
1979	Contact	Single	20th Century
1979	Happy Radio	Single	20th Century
1979	It's Called The Rock	Single	20th Century
1979	Stronger	Single	20th Century
1979	Tell A Star	Single	20th Century
1979	Twenty Five Miles	Single	20th Century
1983	For Sale	LP	Avator
2002	Agent OO Soul – Ultimate	Live CD	Boss
1975	Pain	Single	Bradley
1983	Smooth	Single	Calibre
1994	Can't Stop Thinking About You	CD Single	Clix
1976	Accident	Single	GTO
1977	Afternoon Sunshine	LP	GTO
1985	Missiles	12" Single	Hippodrome
1986	Grapevine	12" Single	Hippodrome
1986	Soul Singer	12" Single	Hippodrome
1985	It Ain't Fair	Single	Hippodrome
1985	Missiles	Single	Hippodrome
1986	Grapevine	Single	Hippodrome
1986	Soul Singer	Single	Hippodrome
1991	Where Is The Sound	CD	Motor City
1992	Darling Darling Baby	Single	Motor City
1985	Contact	Single	Old Gold
1968	Stop Her On Sight	Single	Polydor
1966	Stop Her On Sight	Single	Polydor
1966	Headline News	Single	Polydor
1967	Girls Are Getting Prettier	Single	Polydor

1969	Stop Her On Sight	Single	Polydor
1990	Ain't No Stopping Us Now (& David Saylor)	Single	Sovereign
2001	The Essential Collection	CD	Spectrum
1984	Marvin	Single	Streetwave
1984	Marvin	12" Single	Streetwave
1992	20 Greatest Motown Hits	Cassette	Tamla Motown
1990	20 Greatest Motown Hits	CD	Tamla Motown
1969	Soul Master	LP	Tamla Motown
1972	Involved	LP	Tamla Motown
1974	Hits Of Edwin Starr	LP	Tamla Motown
1974	Hell Up In Harlem	LP	Tamla Motown
1976	Time	Single	Tamla
1967	Want My Baby Back	Single	Tamla
1968	Am The Man For You	Single	Tamla
1968	Twenty Five Miles	Single	Tamla
1969	Way Over There	Single	Tamla
1969	Oh How Happy (& Blinky)	Single	Tamla
1970	Time	Single	Tamla
1970	Oh How Happy (& Blinky)	Single	Tamla
1970	War	Single	Tamla
1971	Stop The War Now	Single	Tamla
1971	Agent Double-o Soul	Single	Tamla Motown
1972	Funky Music Sho Nuff	Single	Tamla
1973	You've Got My Soul	Single	Tamla
1974	Who's Right Or Wrong	Single	Tamla
1983	War	Single	Tamla
1989	Hits Of Edwin Starr	CD	Tamla Motown
1987	Hits Of Edwin Starr -	2 CD	Tamla

Internationaal (alfabetisch op label):

1977	Edwin Starr	LP	20th Century
1979	Clean	LP	20th Century
1979	Happy Radio	LP	20th Century
1980	Stronger Than You Think I Am	LP	20th Century
1979	Clean	Cassette	20th Century
1979	Happy Radio	Cassette	20th Century
1991	Boulevard Of Broken Hearts	Single	EM

USA (alfabetisch op label):

1977	I st Ju Wanna Do My	Single	20th Century
1978	I'm So Into You	Single	20th Century
1978	Contact	Single	20th Century
1979	H.A.P.P.Y. Radio	Single	20th Century
1979	H.A.P.P.Y. Radio	12" single	20th Century
1979	It's Caled The Rock	Single	20th Century
1979	Happy Radio	Single	20th Century
1980	Happy Radio	Single	20th Century
1980	Stronger	Single	20th Century
1980	Boop Boop Song	Single	20th Century
1980	Get Up, Whirlpool	Single	20th Century
1980	Get Up, Whirlpool	Single	20th Century
1980	Twenty Five Miles	Single	20th Century
1981	Sweet	Single	20th Century
1967	I Want My Baby Back	Single	Gordy
1968	I Am The Man For You Baby	Single	Gordy
1968	Way Over There	Single	Gordy
1969	Twenty Five Miles	Single	Gordy
1969	I'm Still A Struggling Man	Single	Gordy
1970	War	Single	Gordy
1970	Stop The War Now	Single	Gordy
1971	Funky Music Sho Nuff Turns Me On	Single	Gordy
1968	Soul Master	LP	Gordy
1969	Twenty Five Miles	LP	Gordy
1969	Just We Two	LP	Gordy
1970	War & Peace	LP	Gordy
1971	Involved	LP	Gordy
1975	Pain	Single	Granite
1975	Stay With Me	Single	Granite
1975	Abyssinia Jones	Single	Granite
1976	Free To Be Myself	LP	Granite
1977	Edwin Starr	LP	GTO
1965	Agent Double-o Soul	Single	Ric Tic
1966	Back Street	Single	Ric Tic
1966	Stop Her On Sight	Single	Ric Tic
1966	Headline News	Single	Ric Tic
1967	Girls Are Getting Prettier	Single	Ric Tic
1967	You're My Mellow	Single	Ric Tic
1972	Take Me Clear From Here	Single	Soul
1972	Who Is The Leader Of The People	Single	Soul
1973	There You Go	Single	Soul

1974	Hell Up In Harlem				LP	Tamla Motown
1973	You Got My Soul On Fire				Single	Tamla
	Motown					
1974	Aint' It Hell Up In				Single	Tamla
	Motown					
1974	Big Papa				Single	Tamla
	Motown					
1974	Who's Right Wrong				Single	Tamla
	Motown					
?	Twenty Five Miles				CD	Tamla Motown
?	Motown Superstar Series Vol 3				CD	Tamla Motown
?	Motown Superstar Series Vol 3				Cassette	Tamla Motown
?	War & Peace				CD	Tamla Motown
1970	War & Peace				Cassette	Tamla Motown
?	Twenty Five Miles				CD	Tamla Motown
?	Twenty Five Miles				Cassette	Tamla Motown
?	Motown Superstar Series, Vol 3				?	Tamla Motown
1983	Motown Superstar Series, Vol 3				Cassette	Tamla Motown
1970	War & Peace				Cassette	Tamla Motown
1989	War & Peace				CD	Tamla Motown
?	Twenty Five Miles/War & Peace				CD	Tamla Motown

België

1970 S.O.S. Stop Her On Sight / War

Single

Motown

Tot slot nog de tekst van het liedje **War** meegeven, want het is nog steeds toepasselijk. Oorlog is en blijft zinloos.

WAR (3'20")

(Norman Whitfield - Barrett Strong)

War...huh...yeah

What is it good for?

Absolutely nothing

Uh ha haa ha

War...huh...yeah

What is it good for?

Absolutely nothing...say it again y'all

War..huh...look out...

What is it good for?

Absolutely nothing...listen to me ohhhhh

WAR! I despise,

'cos it means destruction of innocent lives,

War means tears to thousands of mother's eyes,

When their sons gone to fight and lose their lives.

I said WAR!...huh...good God y'all,

What is it good for?

Absolutely nothing...say it again

War! Huh...What is it good for (Edwin sings 'Wohh oh Lord' over the top)

Absolutely nothing...listen to me

WAR! It ain't nothing but a heartbreaker,

*War. Friend only to the undertaker.
Ohhh! War is an enemy to all mankind,
The thought of war blows my mind.
War is caused and raised within the younger generation,
Induction then destruction...who wants to die? Ohhh*

*WAR! good God y'all huh
What is it good for?
Absolutely nothing...say it say it SAY IT!
WAR!...uh huh yeah hu!
What is it good for?
Absolutely nothing...listen to me*

*WAR! It ain't nothing but a heartbreaker,
War! It's got one friend that's the undertaker.
Ohhhh! War has shattered many a young man's dream,
Made him disabled, bitter and mean,
Life is much too short and precious to spend fighting wars these days.
War can't give life, it can only take it away!*

*Ohhh WAR! huh...good God y'all
What is it good for?
Absolutely nothing...say it again
War!...huh...woh oh oh Lord
What is it good for?
Absolutely nothing...listen to me*

*War! It ain't nothing but a heartbreaker,
War. Friend only to the undertaker...woo
Peace lovin' understand then tell me,
Is there no place for them today?
They say we must fight to keep our freedom,
But Lord knows there's got to be a better way.*

*Ohhhhhhh WAR! huh...good God y'all...
What is it good for?...you tell me!
Say it say it say it saaaay it!
War! good God now...huh
What is it good for?
Stand up and shout it...NOTHING*

© Motown 1970.

R.I.P.

Patrick Van de Wiele